## *МБУК «Межпоселенческая библиотека Пушкинского муниципального района Московской области»*

***с информацией на «ТЫ»***

как научить подростков навыкам самостоятельной работы со справочной литературой



***методические рекомендации***

***Пушкино***

 ***2016 г***

Составитель: гл. библиотекарь Н.П. Прососова

Ответственный за выпуск:

Зав. метод. отделом Н.А. Голубева

 «С информацией на «ты»: методическое пособие. /МБУК «Межпоселенческая библиотека» Пушкинского Муниципального района, методико-библиографический отдел;

Составитель Н.П. Прососова;

отв. за выпуск Н.А.Голубева.-2016.- 21 с.

 Методическое пособие « С информацией на «ты» предназначено в помощь работникам библиотек; специалистам, которые работают с детьми и молодёжью, , педагогам средних общеобразовательных школ; а так же для широкого круга читателей.

** 1. Библиотека как центр формирования информационной культуры:**

 В условиях информатизации современного общества особую актуальность приобретает формирование информационной культуры личности. Без эффективного использования накопленных человечеством информационных ресурсов не обойтись сегодня никому: ни ученому, ни преподавателю, ни студенту, ни учащемуся, да и самому библиотекарю, который должен не только обладать поисковыми данными, но и уметь их привить пользователям информации.

Возникает потребность в специальных посредниках между документами и потребителями. И в качестве таких посредников могут выступать библиотеки.

**Библиотека – это именно та среда, где ребенок может получить информацию, научиться самостоятельно находить эту информацию и обучиться информационной культуре в целом.**

 Как помочь ребятам, правильно, быстро, ориентироваться среди огромного количества литературы, как им справиться со справочно-библиографическим аппаратом?

 В этом им могут помочь и научить сотрудники библиотек. Данные рекомендации предлагаются работникам библиотек в помощь по воспитанию информационной культуры и пропаганде библиотечно-библиографических знаний среди подростков.

Цель этих рекомендаций - научить подростков ориентироваться в библиотеке , самостоятельно работать с книгой и добывать любую нужную информацию.

 Учащийся, становясь независимым в поиске знаний, может добиться большего и в школе, и во взрослой жизни. Он будет способен видеть и оценивать разные точки зрения, судить о них разумно. И научить его самостоятельно мыслить может в первую очередь библиотека, которая имеет дело с одним и тем же читателем на разных этапах его развития (дошкольник — школьник — студент — специалист). Первый читательский опыт во многом определяет дальнейшую жизнь ребенка.

 Навыкам работы с СБА ( справочно-библиографическим аппаратом библиотеки), дети должны обучаться поэтапно, начиная от простого ( первой экскурсии в библиотеку, с элементами игр, загадок), а завершая учебный процесс, уметь самостоятельно находить нужную им литературу, нужную информацию. Данная программа занятий рассчитана на детей с 6- 7 до 16 лет.

 Занятия, подготовленные сотрудниками библиотеки, должны проводятся с группами подростков последовательно. Кроме того, предлагается проводить индивидуальные беседы и консультации.

**Примерная программа занятий**:

1. **Экскурсия по библиотеке**. – заинтересовать ребёнка, вызвать его интерес к чтению.
2. **„Правила пользования библиотекой“** — требования, направленные на профилактику девиантного поведения. Права и обязанности читателя.
3. **«С информацией на «ты»-** знакомство с информационными ресурсами библиотек.
4. **«Молодёжный перекрёсток»** — знакомство с молодёжной периодикой;
5. **«Что? Кто? Где? Когда? Как?»** — овладение навыками самостоятельной работы со справочной литературой.

**1 класс:**

 - “Экскурсия в библиотеку”. Правила пользования библиотекой, бережное отношение к книге. Из истории книги и библиотек.

- “Элементы книги”. Знать основные элементы: обложка, корешок, титульный лист, иллюстрация. Основные правила обращения с книгой.

**2 класс:**

- “Структура книги”. Умение характеризовать книгу, опираясь на основные ее элементы.

- “Дневник чтения”. Обучение механизмам чтения, приемам понимания прочитанного (читательская деятельность).

**3 класс:**

- “Художники-иллюстраторы детских книг”.

- “Детская периодика”. Знакомство с газетами и журналами. Детское творчество: создаем свою газету (журнал).

- “Структура книги”. Углубленное знакомство с книгой. Подготовка читателя к самостоятельному выбору книг. Детское творчество: делаем книгу сами.

- “Твои первые энциклопедии”. Знакомство с детскими справочными изданиями.

**5 класс:**

 - “Справочные издания”: разнообразие, структура, назначение, пользование.

- “О братьях наших меньших”: знакомство с журналами о животных ( “Любимец”, “Юный натуралист”, «Друг кошек», «Друг собак» и др.)

- “Как построена книга”: углубленное знакомство с элементами книги (аннотация, предисловие, послесловие, оглавление. Словари и их назначение. Детское творчество: оформить какой-нибудь из элементов книги в качестве ее рекламы (на любимую книгу).

**6 класс:**

- “Записи о прочитанном”. Ведение дневника чтения, написание отзыва на книгу.

- “Справочная литература”. Расширение знаний о справочных изданиях. Обучение работе с ними. Библиографическая игра “Периодические издания”. Представить репертуар изданий (“Всемирный следопыт”, “Детская энциклопедия”, “Детская роман-газета”).

Детское творчество: обзор любимых журналов, подбор статей по одной теме, придумать заголовок к статье, исходя из ее содержания, определить содержание статьи по ее заголовку. Конкурс на лучший самодельный журнал.

**7 класс:**

- “Справочно-библиографический аппарат библиотеки”. Структура, назначение, поиск литературы по разным запросам.

**8-9 классы:**

- “Каталоги (традиционный и электронный). Каталожная карточка. Элементы библиографического описания”.

- “Электронные издания”. Обзор, назначение, умение пользоваться.

- “Структура книги, использование ее справочного аппарата при чтении”.

- “Методы самостоятельной работы с литературой”. Умение составлять план, тезисы, вести конспект, записывать лекцию. Навыки составления списка литературы.

- “Периодические издания для подростков”. Презентация журналов: (“Мы”, “Маруся”, “Школьная роман-газета”, “До 16 и старше”, “Ромео и Джульетта”).

****

**2. Основы информационной культуры:**

**Под информационной культурой мы понимаем систематизированную совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей учащихся, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.**

 Не секрет, что большинство студентов 1-ых курсов оказываются не готовы учиться в ВУЗе: они не умеют записывать лекции за преподавателем, они не способны читать литературу в больших объемах, у них вызывает сложности в подготовке и правильном оформлении конспекта или реферата. Потому что в школе этих студентов этому не научили.

 В целом, обучение по информационной культуре должны включать следующие традиционные разделы:

- категория книги, ее структура, научный аппарат;

- развитие книгоиздания;

- история возникновения и развития библиотек, в том числе особенности библиотек разных типов;

- библиотека, ее особенности и специфические функции;

- справочно-библиографический аппарат библиотеки (каталоги, картотеки, энциклопедические издания, библиографические издания);

- библиографирование документов, принципы создания указателей, списков, обзоров;

- аналитико-синтетическая переработка документов (создание аннотаций, рефератов, конспектов, другие формы свертывания и переработки информации);

- реальные приемы работы с текстом, в том числе психология чтения и техники продуктивного чтения;

- характеристика информационных ресурсов в государственном и региональном аспектах;

- поиск информации и работа с ней в компьютерных сетях, в частности – в Интернете; ресурсы и сервисы Интернета;

- принципы организации и использования библиографических, фактографических и полнотекстовых баз данных по различной тематике;

- приемы самопрезентации в Интернете (создание личных страниц).

 В своей работе работники библиотек должны ставить следующие цели: научить учащихся рациональным приемам работы с книгой (учебной и другими видами литературы), поиску, анализу, синтезу информации, привить им умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. К таким навыкам относятся:

• умение задавать грамотно вопрос;

• знание источников информации и умение ими пользоваться;

• умение правильно применить найденную информацию.

 Это позволит учащимся сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

 В зависимости от содержания темы, возраста и уровня подготовленности учащихся, библиотекари для занятий могут использовать традиционные формы (урок-беседа, урок-лекция, практикум, урок творчества), так и игровые, соревновательные формы, которые очень нравятся ребятам младшего и среднего возраста (конкурс, турнир, викторина). В последние годы эти формы обогатились за счет введения элементов занимательности: библиографические КВНы, викторины и конкурсы среди различных групп читателей.

Хорошо зарекомендовали себя такие игровые мероприятия, как „Информины“.

 „Инфор-мина“ (от сочетания слов „информация“ и „викторина“) — это библиотечная игра-соревнование, посвященная конкретной теме, выявляющая уровень информационной культуры участников, их знания, умения и навыки по использованию справочно-библиографического аппарата библиотеки, справочной литературой, библиографическими указателями для нахождения необходимых изданий, сведений и т. д.

 Таким образом, на занятиях практикуются методы коллективной совместной деятельности, самостоятельный труд учащихся, соревновательные и игровые приемы. Многие занятия проводятся совместно с педагогами: занятия по словарям русского языка – с педагогами-словесниками, о художниках-иллюстраторах – с учителями ИЗО, обучение работе с электронным каталогом – с учителями информатики.

При проведении любого библиотечного занятия теоретическая часть обязательно закрепляется практической. В качестве закрепления урока проводятся уроки-соревнования на разыскания; на такого рода занятиях ребята выступают в роли библиотекаря, помогая подобрать литературу на заданную тему или найти конкретный ответ на запрос.

По давно сложившейся традиции, библиотекари уделяют больше всего внимания формированию информационной культуры в начальном звене. Работа ведется в системе, начиная с первого класса, позволяя ребенку постепенно накапливать и углублять знания о книге. С первого знакомства с библиотекой, которое проводится в виде экскурсии, праздника или посвящения в читатели, дети знакомятся с правилами обращения с книгами, изучают принципы расстановки книг в библиотеке (сначала по темам и жанрам, затем – по отраслям знаний), учатся по иллюстрациям определять содержание книги и отличать ее от периодического издания.

В объем знаний и навыков учащихся 1-го класса входят умение просматривать книги при выборе, знание отдельных элементов книги (автор, художник, название, оглавление), знакомство с тематической картотекой обложек, иллюстрированным каталогом.

Во втором или третьем классе для них проводится обязательное знание по структуре книги, в результате которого дети узнают основные элементы книги, учатся считывать информацию с титульного листа и уже по этим признакам выбирать литературу для чтения. Полученные в начальной школе знания о книге должны быть базовыми, очень крепкими. Поэтому больше внимания уделяется практическим занятиям, чтобы знания стали навыками, вошли в привычку. Важно использовать наглядность, объяснять новые термины с помощью таблиц, карточек, ориентируясь на психологические особенности детей к наглядно-иллюстративному восприятию новой информации.

В объем знаний и навыков учащихся 2-3-х классов — умение выбирать и читать нужные книги, знание элементов книги (титульный лист, оглавление, иллюстрации), использование выставок, плакатов, альбомов как средств выбора книг для чтения. Учащимся 3-го класса даются также первые сведения о рекомендательных указателях, библиографических списках литературы в энциклопедии „Что такое? Кто такой?“. Получили распространение такие массовые устные формы воспитания библиотечно-библиографической культуры, как игры-путешествия по книгам, игры-конкурсы (“Турнир смекалистых и любознательных”).

В среднем звене темы занятий, проведенных в начальной школе, повторяются и добавляются новые.

В объем знаний и навыков учащихся 5-6-х классов входят более широкое знание элементов книги (предисловие, послесловие, словарь книги, иллюстрации); периодической печати, систематического каталога, умение использовать при выборе книги СБА (картотеки, справочный фонд, рекомендательные библиографические пособия); знания об энциклопедических изданиях, словарях. Углубляются знания учащихся о библиографических пособиях, их специфике, типах, назначении библиографии, ее создателях.

Более подробно и глубоко изучаются структура книги, ее история, художественное оформление, особенности изданий для подростков. Учащиеся знакомятся со справочным аппаратом школьной библиотеки, с традиционными каталогами и картотеками, с электронным каталогом. Предпочтение отдается изучению алгоритмов работы со справочной литературой. Ставится задача научить ребят четко различать отраслевую литературу, знать систему ее расстановки в фонде и соотносить с отражением ее в каталогах и картотеках.

Знания и навыки учащихся 7-9-х классов характеризуются расширением диапазона познавательных интересов. Воспитываются навыки и привычки систематической работы со справочной литературой; изучается прикнижная библиография, справочный аппарат книг, углубляются знания об элементах книги (форзац, титульный лист, фронтиспис, комментарии и их разновидности). Изучаются темы: „Работа со справочной литературой“, „Характеристика научно-познавательной литературы“, „Как работать с критической литературой“.

В работе со старшеклассниками необходимо формировать у них навыки быстрого поиска информации, приемы развертывания ее при чтении библиографических источников, технологии составления списков литературы, библиографического ее описания. Если методам самостоятельной работы с книгой, конспектированию и реферированию может научить педагог, то вышеперечисленные навыки может сформировать только библиотекарь.

 Статистика по России констатирует, что две трети учащихся старших классов обладают низким уровнем информационной культуры, и это, несомненно, отрицательно сказывается на их последующей учебной и профессиональной деятельности. Неумение работать с информацией ярко проявляется в тех случаях, когда старшеклассники начинают участвовать в исследовательских проектах, научно-практических конференциях, олимпиадах, пишут и защищают рефераты. Библиотекарю необходимо ориентироваться на то, что в библиотеках вузов и техникумов выпускник будет вынужден вести поиск в электронном каталоге.

Конспект урока по овладению алгоритмом поиска по ЭК, разработанный зав. библиотекой лицея г. Лесной Свердловской области Н. В. Решетовой, предложен в приложении к изданию “Педагогические библиотеки - школьным”: материалы из опыта работы / РАО ; ГНПБ им. К. Д. Ушинского ; сост. Е. М. Зуева. – М., 2002. – С. 51-53.

Для старшеклассников не лишним было бы проводить экскурсии в библиотеках разных видов и типов (областная юношеская, областная научная, ГПНТБ), фондами которых они будут пользоваться в качестве студентов, чтобы они имели представление об их назначении, особенностях . Для учащихся старших классов полезны уроки, на которых они знакомятся с основными приемами работы с текстами, способами записи прочитанного, правилами составления списков литературы и алгоритмом написания реферата.

******

**3.Библиотечные уроки****

Очень часто **при планировании библиотечных уроков** хочется найти **интересное название или форму проведения, поэтому**  вашему вниманию предлагаются некоторые **темы** библиотечных уроков: ***1***.***Формы  и  названия  нестандартных  библиотечных  уроков:***

урок-диалог,

 урок-семинар

урок-информация,

урок-конференция,

урок-беседа,

урок-лекция,

урок-поиск,

урок-практикум,

урок-путешествие,

урок-синтез (библиография + искусство),

урок-размышление,

урок-дискуссия,

урок-игра,

урок-память,

урок-консультация,

урок-файл,

урок-обзор,

урок-турнир,

урок-рекомендация,

урок-познание  и  др.

***2.Примерные темы библиотечных уроков:***

**«Что  я  вкладываю  в понятие «чтение»?**(урок-дискуссия);

**«Учись  искусству  чтения»**  (урок-диалог);

**«Книга  и чтение  в  жизни  великих  людей»** (урок-беседа);

**«Выдающиеся  читатели-россияне»** (урок-беседа);

**«Умеем  ли  мы  читать?»** (урок-диспут);

**«Как  сделать  книгу открытием: (чтение  как  творчество)»**(урок-обсуждение);

**«Кого  мы  называем  человеком  начитанным?»** (урок-диспут);

**«Книга  в моей  жизни – что  она значит?»** (урок-размышление);

**«Книга  и  библиотека: страницы  истории»** (урок-память);

**«Листая  памяти  страницы…»: История библиотек г. Пушкино»**(урок-видео-путешествие);

**«Книга  и  библиотека  в  жизни  человека. Библиотеки  России**» (урок-беседа);
**«Современные  сокровищницы  книг: Крупнейшие  библиотеки  мира**»
(урок-семинар);
**«Практические  навыки  работы  с СБА»** (урок-поиск);

**«СБА библиотеки – ключ  к  информации»** (урок-практикум);

**«СБА библиотеки. Методика поиска  нужной  информации»** (урок-консультация);

**«Инструменты поиска библиотечной  информации: каталоги, картотеки, индекс»** (урок-практикум);

**«Путешествие  в мир каталогов  и картотек**» (урок-путешествие);

«**Путешествие  по  лабиринтам  СБА  библиотеки**» (урок-поиск);

**«Возможности  СБА  в  помощь  деловому  чтению**» (урок-информация);

«**Роль  каталогов  и  картотек  в  многоаспектном  раскрытии  фонда библиотеки  и  выборе  литературы»** (урок-консультация);

«**Справочный  аппарат  книжных  изданий  и  назначение  его**

**компонентов»** (урок-информация);

**«Мир  книги. Справочный  аппарат  издания»**  (урок-беседа);

**«Элементы  книги. Использование аппарата книги  при чтении»** (урок-практикум);

**«Справочный  фонд  библиотеки: словари, энциклопедии, справочники. Умение  работать  с ними»** (урок-тренинг);

**«К тайнам  мысли  и  слова»: поиск  информации  в   справочных  изданиях**» (урок-игра);

**«Книги, которые должен  знать  современный  человек»**   (урок-беседа);

**«Книга  и  компьютер. Ресурсы  ИНТЕРНЕТ»** (урок-файл);

«**Поисковые  системы  ИНТЕРНЕТ»** (урок-информация);

«**Пути  информационного  поиска»** (урок-практикум);

**«Информационное самообслуживание  в  библиотеке»** (урок-практикум)

**«Самостоятельный  поиск  в  информационных  ресурсах  библиотеки**»

(урок-практикум);

«**Ориентация  в  информационном  пространстве библиотеки»** (урок-рекомендация);

**«Первичные  документы  как  составная  часть  информационных  ресурсов  общества»**(урок-лекция);

«**Как  работать  с  периодикой. Периодика  в  помощь  студенту»** (урок-консультация);

**«Культура  чтения  периодики»** (урок-беседа);

«**Периодическая  печать  в  учебном  процессе»** (урок-информация);

**«Солнечная  светлость  книжной  премудрости: профессия  библиотекарь**» (урок-информация);

«**Горжусь  своей  профессией, зову  в  свою профессию: о  профессии библиотекаря»** (урок-диалог);

**«Профессия, возведённая  в  ранг  творчества»** (урок-встреча);

«**Такая  простая сложная  профессия**» (урок-презентация);

«**Технология  подготовки  рефератов  и  докладов»** (урок-консультация);

«**Основные  приёмы  интеллектуальной  работы  с документами»: (план, тезисы, реферат, конспект, доклад)** (урок-беседа);

«**Методы  самостоятельной  работы  с  книгой»** (урок-консультация); «**Техника  интеллектуального  труда: Составление  плана. Конспектирование. Виды конспектов. Тезисы. Библиографическое  оформление  цитат и  выписок. Оформление  реферата, конспекта, доклада»** (урок-лекция);

«**Методика  составления  библиографического  списка  литературы  к рефератам, курсовым  и  дипломным  работам**» (урок-консультация);

«**Искусство  быть  читателем»** (урок-турнир);

«**Навигатор  в  море  информации**» (урок-конкурс);

«**Штурманы  книжных  морей**» (урок-регата);

«**Библиографом  становится  каждый**» (урок-деловая  игра);

«**Тайны  раскрывает  библиограф**» (урок-турнир);

«**Что  такое  библиография, её  виды, назначение**» (урок-беседа);

«**Использование  различных  типов  библиографических  пособий  при выборе  и  разыскании  литературы**» (урок-лекция);

«**Что  такое  ББК? Основы  библиографического  описания  произведений  печати (для  оформления  рефератов, курсовых  работ)** (урок-практикум);

«**Как  использовать  прикнижную  и  внутрижурнальную  библиографию? Библиография  в  журналах  и  газетах**» (урок-рекомендация);

«**Как  научиться  быстро  читать**» (урок-беседа);

«**Техника   быстрого  чтения»** (урок-консультация);

«**Искусство  публичного  выступления**» (урок-рекомендация);

«**Как  научиться  выступать публично»** (урок-консультация);

«**Что  такое  информационная  культура  человека?**» (урок-познание);

**«Информационная  культура  личности: её  основы, значение»**(урок-лекция);

«**Искусство оформления книги: Творчество художников-иллюстраторов**» (урок-вернисаж);

«**Творцы  книг**» (урок-синтез);

**«Твоя  домашняя  библиотека. Организация  личной  картотеки»**(урок-практикум)  и  др.

 ****

 При создании данного методического пособия были использованы материалы из **Интернета:**

**Полезные ссылки:**

Сценарии, библиотечные уроки, игры

Метод. копилка (сценарии праздников, библ. уроков)

Библиотечные уроки

Сценарии мероприятий и библиотечных уроков

Библиотечные уроки в презентациях

Нетрадиционные модели проведения библ. уроков

Библиотечные уроки: из опыта проведения

 **Содержание:**

1. Библиотека как центр формирования информационной культуры.
2. Примерная программа занятий.
3. Основы информационной культуры.
4. Библиотечные уроки.